

# Luci di Venezia

## Venezia - Rialto - Onde - Cristallo - Foliage - Ducale

Design:  
DB Studio

Gres porcellanato multistrato tutta massa smaltato, rettificato. - Porcelain gres homogeneous multilayer enamelled, rectified.  
Grès porcelainé multi-couche pleine masse émaillé, rectifié. - Durchgefärbtes Mehrschicht-Feinsteinzeug, glasiert, geschliffen.  
Многослойный керамогранит окрашенный по всей толщине, эмалированный, ректифицированный и скошенный.



# Caratteristiche tecniche

Technical specifications / caractéristiques techniques / technische eigenschaften / технические характеристики

FOLIAGE - DUCALE - VENEZIA - RIALTO - ONDE - CRISTALLO ISO 13006 - UNI EN 14411 Annex G Bla GL

Spessore - Thickness <b>4,8 mm</b> <b>6,5 mm</b>	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	METODI DI PROVA NORMA ISO STANDARD	VALORI PRESCRITTI DALLE NORME INTERNATIONAL STANDARDS НОРМАТИВНЫЕ ЗНАЧЕНИЯ UNI EN 14411 - ISO 13006		PRESTAZIONI PERFORMANCES
	LATI SIDES СТОРОНЫ		± 0,6%	±2.0 mm	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	SPESSORE THICKNESS ТОЛЩИНА		± 5%	±0.5 mm	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI STRAIGHTNESS OF EDGES ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ КРОМОК		± 0,5%	±1.5 mm	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	ORTOGONALITÀ RECTANGULARITY ОРТОГОНАЛЬНОСТЬ		± 0,6%	±2.0 mm	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	PLANARITÀ SURFACE FLATNESS ПЛОСКОСТНОСТЬ		± 0,5%	±2.0 mm	CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ПОГЛОЩЕНИЕ ВОДЫ	ISO 10545-3	≤ 0,5%		≤ 0,1%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH ПРОЧНОСТЬ НА ИЗГИБ	ISO 10545-4	≥ 35N/mm <sup>2</sup>		≥ 35 N/mm <sup>2</sup>
	MODULO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE МОДУЛЬ РАЗРУШЕНИЯ	ISO 10545-4	> 700N (sp. ≤ 7,5mm)		> 700 N
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE PER LE PIASTRELLE SMALTATE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION FOR THE ENAMELED TILES СТОЙКОСТЬ К ПОВЕРХНОСТНОМУ ИСТИРАНИЮ ЭМАЛИРОВАННОЙ ПЛИТКИ	ISO 10545-7			DISPONIBILE SU RICHIESTA AVAILABLE ON REQUEST
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION КОЭФФИЦИЕНТ ЛИНЕЙНОГО ТЕПЛООВОГО РАСШИРЕНИЯ	ISO 10545-8	≤ 9X10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>		CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD		RESISTE RESISTANT
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545-12	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD ДОСТУПНЫЙ МЕТОД		RESISTE RESISTANT СТОЙКАЯ
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI USO DOMESTICO E ADDITIVI PER PISCINA- RESISTANCE TO HOUSEHOLD AND SWIMMING POOL CHEMICAL PRODUCTS - СТОЙКОСТЬ К ДЕЙСТВИЮ БЫТОВЫХ ХИМИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ДОБАВКАМ В БАССЕЙНЫ	ISO 10545-13	min. B		CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE СТОЙКОСТЬ К ОБРАЗОВАНИЮ	ISO 10545-14	minimum classe 3		CONFORME COMPLIANT УСТУПЧИВЫЙ
	RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO SKID RESISTANCE	DIN 51130			R10
	DET. DELLA RESISTENZA ALL'ACQUA CON CONTENUTO DI CLORO E PH CONTROLLATI - DET. OF THE RESISTANCE TO WATER WITH CONTROLLED CHLORINE CONTENT AND PH - СТОЙКОСТЬ К ВОДЕ С СОДЕРЖАНИЕМ ХЛОРА И КОНТРОЛИРУЕМОГО PH				RESISTE RESISTANT СТОЙКАЯ
	DET. DELLA RESISTENZA ALL'ACQUA MARINA DET. OF THE RESISTANCE TO SEA WATER СТОЙКОСТЬ К МОРСКОЙ ВОДЕ				RESISTE RESISTANT СТОЙКАЯ

La collezione Luci di Venezia viene realizzata su supporto strutturato. Gli effetti di usura serigrafica costituiscono caratteristica del prodotto.  
Luci di Venezia collection is done on a structured surface. The worn-out graphics are a desired feature of the product.

La collection Luci de Venezia est réalisée sur support structuré. Les effets d'usure de sérigraphie sont une caractéristique du produit.  
Die Kollektion Luci di Venezia (Lichter von Venedig) wird auf einer strukturierten Unterlage geschaffen. Die Siebdruck-Verschleißeffekte sind für das Produkte charakteristisch.

Collezione Luci di Venezia è realizzata su supporto strutturato. Gli effetti di usura serigrafica costituiscono caratteristica del prodotto.  
Collezione Luci de Venezia est réalisée sur support structuré. Les effets d'usure de sérigraphie sont une caractéristique du produit.  
Die Kollektion Luci di Venezia (Lichter von Venedig) wird auf einer strukturierten Unterlage geschaffen. Die Siebdruck-Verschleißeffekte sind für das Produkte charakteristisch.

# Caratteristiche tecniche

Technical specifications / caractéristiques techniques / technische eigenschaften / технические характеристики

Le nostre lastre sono sempre rettificate e hanno dimensioni finali in mm come da tabella. Fuga minima consigliata 2 mm.

Our slabs are always rectified and the table below indicates their final size in mm. The minimal recommended joint spacing is 2mm

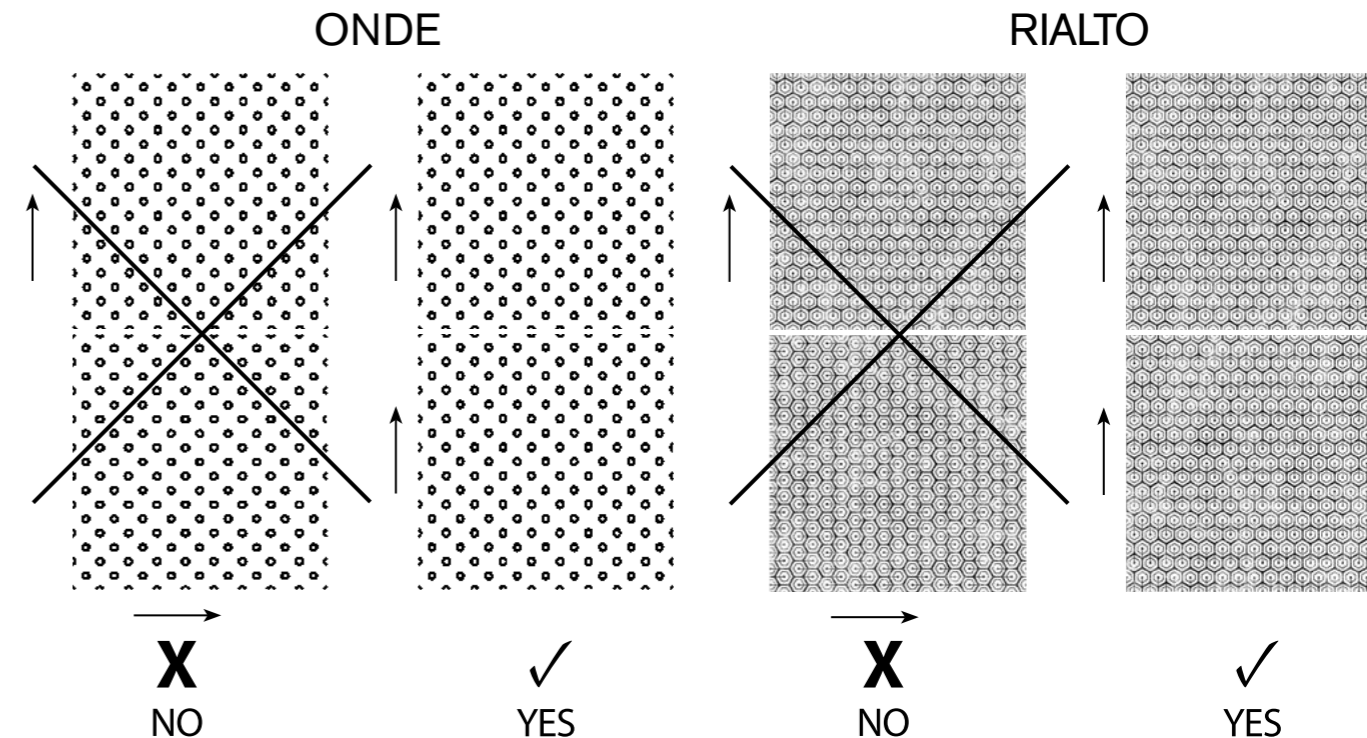
Nos plaques sont toujours rectifiées et ont des dimensions finales en mm comme suivant le tableau. Joint minimum conseillé 2 mm.

Unsere Platten sind immer geschliffen und haben endgültige Abmessungen in mm entsprechend der Tabelle. Empfohlene Mindestfuge 2 mm

Наши плиты всегда обрезаны и имеют конечные размеры, в миллиметрах, указанные в таблицах. рекомендуемый минимальный шов 2мм

Formato nominale (cm) - Nominal size (cm) Format nominal (cm) - Nominales Format (cm) Номинальный форма (см)	Formato rettificato (mm) - Rectified size (mm) Format rectifié (mm) - Geschliffenes Format (mm) Обрезной формат (мм)
± 6,5 mm	
60x120	596,5x1195
Mosaico 30x30	297,3x297,3
Formato nominale (cm) - Nominal size (cm) Format nominal (cm) - Nominales Format (cm) Номинальный форма (см)	Calibro - Caliber Calibre - Kaliber Калибр
± 4,8 mm	
60x120	09
60x60	09
30x60	09
Mosaico 30x30	09

Per la tabella calibri consultare le info tecniche sul sito [www.lucidivenezia.it](http://www.lucidivenezia.it) - For the table gauges consult the technical info on the website [www.lucidivenezia.it](http://www.lucidivenezia.it) - Pour la table calibres consulter les informations techniques sur le site [www.lucidivenezia.it](http://www.lucidivenezia.it) - Fuer die Kalibertafel konsultieren Sie die technischen Informationen auf der Website [www.lucidivenezia.it](http://www.lucidivenezia.it)



Per un risultato ottimale raccomandiamo di posare le lastre orientando la grafica sempre nella stessa direzione. For best results we recommend laying the slabs orienting always in the same direction. Pour une pose optimale il vous est conseillé de poser le matériel de manière à ce que la graphie se suive. Fuer ein optimales Ergebnis empfehlen wir, die Platten zu verlegen und die Grafiken in die gleiche Richtung auszurichten. Для получения оптимального результата рекомендуется укладывать плиты так, чтобы графика была всегда в одном и том же направлении.

## TAGLIO E FORATURA / CUTTING AND DRILLING / DECOUPE ET PERFORATION/ SCHNEIDEN UND BOHREN/ РЕЗКА И ВЫПОЛНЕНИЕ ОТВЕРСТИЙ

**TAGLI:** Si operano con gli strumenti abituali per il gres porcellanato (taglierina, flessibile con dischi per gres porcellanato, macchina da banco con dischi diamantati per gres porcellanato con raffreddamento ad acqua, idrogetto).

**FORI:** Si effettuano con trapani a punta per gres porcellanato, frese a tazza, foretti montati su flessibile (fori di grandi dimensioni), idrogetto. Non usare mai il percussore in fase di foratura per evitare vibrazioni eccessive sulla lastra. Eventualmente usare il raffreddamento ad acqua nel punto di contatto.

**CUTTING:** Cutting operations can be carried out with tools normally used for thicker porcelain tiles (manual or hose cutter with disks for porcelain tiles, bench machine with diamond disks for porcelain tiles and with water cooling, hydrojet).

**DRILLING:** Drilling operations can be normally carried out with drills with porcelain tiles drill bits, hollow mills or hose-mounted drill bits (for large size holes), hydrojet. Never use the hammer function when drilling, in order to avoid excessive vibrations on the slab and if necessary use water cooling on the point being worked.

**DECOUPES:** pour le grès émaillé, on utilise les outils habituels (découpeuse, flexible avec disques pour grès émaillé, machine de banc avec disques diamants pour grès émaillé avec refroidissement à l'eau, jet d'eau).

**TROUS:** ceux-ci sont effectués à l'aide de perceuses à forets pour grès émaillé, fraises à carotter, forets montés sur flexible (pour trous de grandes dimensions), jet d'eau. Ne jamais utiliser la percussion pendant la phase de perçage afin d'éviter des vibrations excessives sur la dalle. Eventuellement, utiliser le refroidissement à l'eau au point de contact.

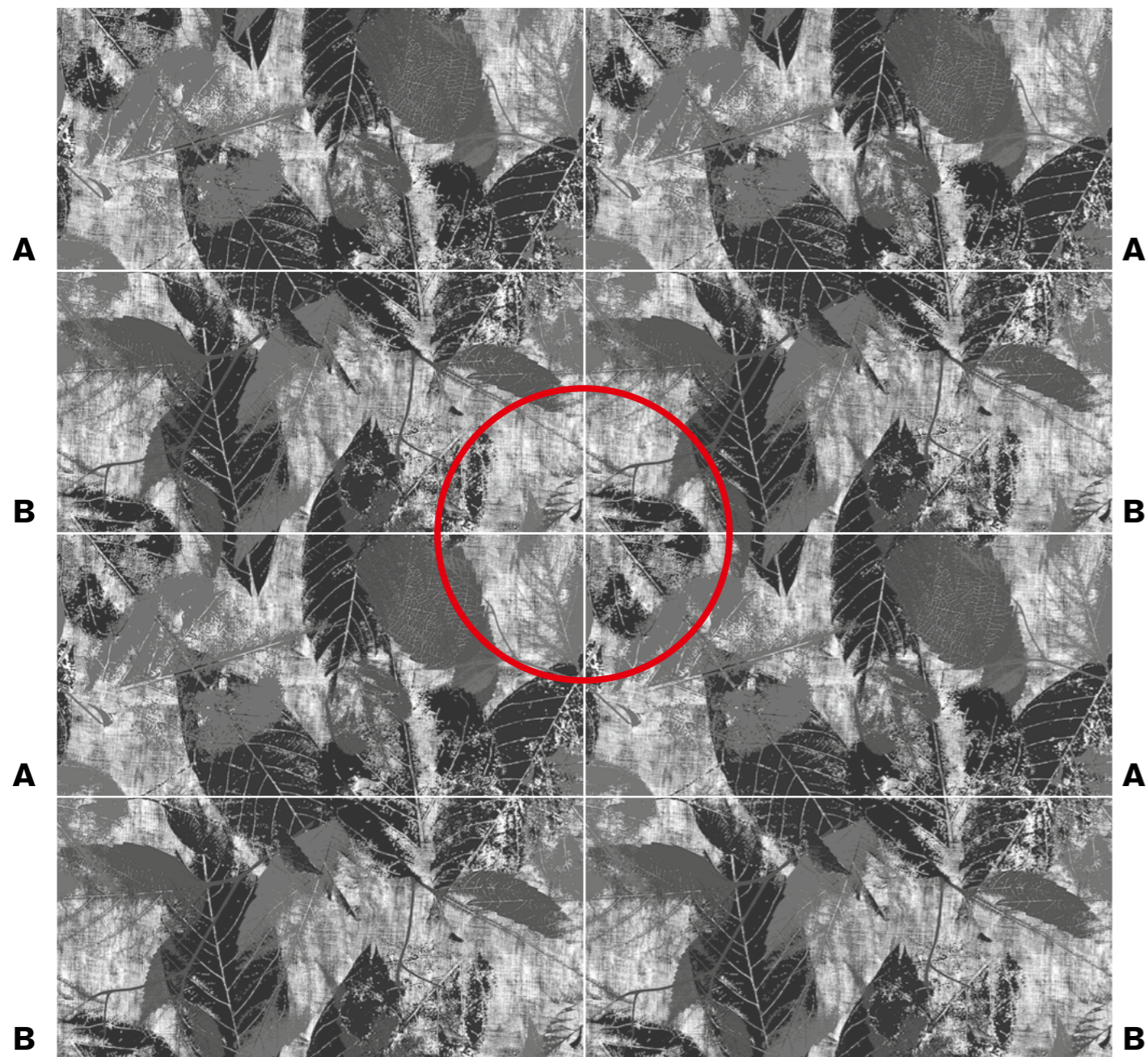
**SCHNEIDEN:** Es wird mit den üblichen Werkzeugen für Feinsteinzeug gearbeitet (Cutter, flexibel mit Scheiben für Feinsteinzeug, Tischmaschine mit Diamantscheiben für Feinsteinzeug mit Wasserkühlung, Wasserstrahl).

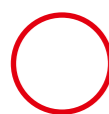
**BOHREN:** Erfolgt mit Bohrern mit Spitzen für Feinsteinzeug, Spiralfräse, Bohrspitzen auf Trennschleifer (große Bohrungen), Wasserstrahl. Die Schlagvorrichtung niemals während dem Bohren verwenden, um übermäßige Vibrationen auf der Platte zu vermeiden. Eventuell an der Kontaktstelle die Wasserkühlung verwenden.

**РЕЗКА:** выполняется обычными для керамогранита инструментами (резака, болгарка с дисками для керамогранита, настольная машина с алмазными дисками для керамогранита с водяным охлаждением, гидроструя).

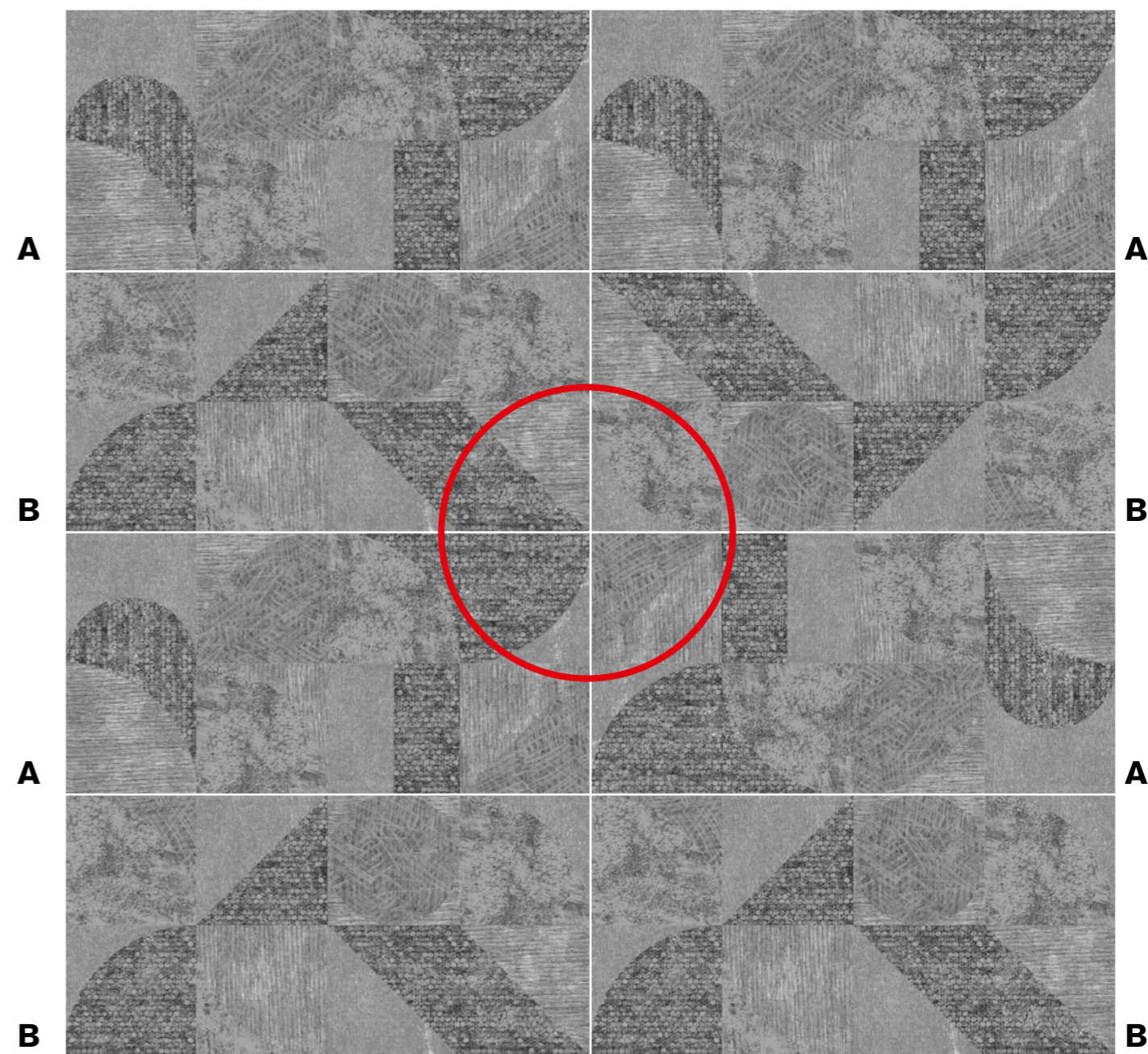
**ОТВЕРСТИЯ:** выполняются сверлами с наконечниками для керамогранита, чашечными фрезами, сверлами-коронками на болгарке (отверстия больших размеров), гидроструей. Ни в коем случае не использовать ударник на этапе выполнения отверстий, чтобы избежать излишних вибраций на плите. При необходимости использовать водяное охлаждение в точке контакта.


## FOLIAGE




 Le grafiche A e B hanno un verso di posa e si riprendono su tutti e quattro i lati se posate come schema sopra.  
 Graphics A and B have a direction of laying and are reproduced on all four sides if laid as shown in the diagram above.  
 Les graphismes A et B ont un sens de pose et ils se reprennent des quatre côtés si posés en respectant le schéma ci-dessus.  
 Die Grafiken A und B haben eine Verlegerichtung und werden bei der Verlegung gemäß dem oben angegebenen Schema auf alle vier Seiten fortgesetzt.  
 Графика А и В имеют направление укладки и возобновляются на всех четырех сторонах, если уложены согласно схеме сверху.

## DUCALE




 Le grafiche A e B non hanno un verso di posa, vanno posate A+B+A+B.  
 Graphics A and B do not have a laying direction and must be laid A+B+A+B.  
 Les graphismes A et B n'ont pas de sens de pose, ils doivent être posés A+B+A+B.  
 Die Grafiken A und B haben eine Verlegerichtung und werden A+B+A+B verlegt.  
 Графика А и В не имеют направления укладки, они должны укладываться A+B+A+B.